

34

Συστάσεις 36 & 40

Handwritten signature and number:
20



34

n° 98-T2-359

**QUALITE DETENTE
ou SAGITTAIRE**



PULL

TAILLES: a) 36N. - b) 38N. - c) 42N. - 46N.

Tours de poitrine: a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES

a) 13 boules - b) 13 - c) 14 - d) 15 col. ANCOLIE.

2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3



POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Point fantaisie: Nombre de m. pour la symétrie: multiple de 6 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

1er et 3e rg: 1 m. lis., * 3 m. env., 3 m. endr. *, répéter de * à * terminer par 3 m. env., 1 m. lis.

2e et 4e rg: tric. les m. comme elles se

présentent.

5e rg: 1 m. lis., * 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. quadruple à l'endr. (piquer l'aig. droite non pas dans la m. du rg que l'on tric. mais

piquer 3 rgs plus bas et faire 1 m. endr., laisser tomber la m. de l'aig. gauche), 1 m. endr., répéter de * à *, terminer par 3 m. env., 1 m. lis.

6e rg: 1 m. lis., 1 m. endr., 1 m. quadruple à l'endr., 1 m. endr., * 3 m. env., 1 m. endr., 1 m. quadruple à l'endr., 1 m. endr., répéter de * à * terminer par 1 m. lis.

Répéter toujours ces 6 rgs.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, aig. n° 3 = 27 m. et 39 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT: Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.



☐ = m. lis.

☐ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

☐ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

☐ = m. quadruple à l'endr. sur l'endr. : piquer l'aig. droite non pas dans la m. du rg que l'on tric., mais piquer 3 rgs plus bas et faire 1 m. endr., laisser tomber la m. de l'aig. gauche.

☐ = m. quadruple à l'endr. sur l'env. : piquer l'aig. droite non pas dans la m. du rg que l'on tric., mais piquer 3 rgs plus bas et faire 1 m. endr., laisser tomber la m. de l'aig. gauche.

EXECUTION

DOS: Monter a) 98 m. - b) 104 - c) 108 - d) 112, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 7 cm (30 rgs), cont. aig. n° 3, en pt fantaisie, en répartissant a) 41 augm. - b) 41 - c) 43 - d) 45 sur le 1er rg. On obtient a) 139 m. - b) 145 - c) 151 - d) 157, commencer par 1 m. lis. et la 3e m. du diagramme.

A 29 cm (114 rgs) de haut. de pt fantaisie, former les emman. en rab., de ch. côté, ts les 2 rgs: a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste a) 99 m. - b) 101 - c) 103 - d) 107.

A a) et b) 46 cm (180 rgs) - c) 47 (184 rgs) - d) 48 (188 rgs) de haut. de pt fantaisie, former l'encol. en rab. les a) 25 m. - b) 27 - c) 29 - d) 33 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs, en rab., côté encol., ts les 2 rgs: 1 fs 8 m., 2 fs 7 m. et 2 fs 6 m. Il reste 3 m. d'épaule à rab.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT: Monter a) 98 m. - b) 104 - c) 108 - d) 112, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (30 rgs), cont. aig. n° 3, en pt fantaisie en répartissant a) 43 augm. - b) 43 - c) 45 - d) 47 sur le 1er rg. On obtient a) 141 m. - b) 147 - c) 153 - d) 159, commencer le rg par 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.

A 29 cm (114 rgs) de haut. de pt fantaisie, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: a) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste a) 99 m. - b) 101 - c) 103 - d) 107.

A a) et b) 44 cm (172 rgs) - c) 45 (176 rgs) - d) 46 (180 rgs) de haut. de pt fantaisie, former l'encol. en rab. les a) 13 m. - b) 15 - c) 17 - d) 21 m. centr., puis cont. sur un côté à la fs, en rab., côté encol., ts les 2 rgs: 1 fs 6 m., 2 fs 5 m., 3 fs 4 m. et 4 fs 3 m.

A a) et b) 50 cm (196 rgs) - c) 51 (200 rgs) - d) 52 (204 rgs) de haut. de pt fantaisie, il reste 3 m. à rab.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES: Monter a) et b) 58 m. - c) 62 - d) 66, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 (15 rgs), puis cont. aig. n° 3, en pt fantaisie, en répartissant a), b) et c) 37 augm. - d) 39 sur le 1er rg. On obtient a) et b) 95 m. - c) 99 - d) 105, commencer le rg par 1 m. lis., puis a) et b) la 1ère m. du diagramme - c) et d) 2e m., cont. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs: 4 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 m. On obtient a) et b) 115 m. - c) 119 - d) 125.

A 13,5 cm (53 rgs) de haut. de pt fantaisie, former l'arrondi, en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: a) et b) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 23 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - c) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 21 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - d) 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 8 fs 2 m., 18 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 23 m. à rab.

Tric. la seconde manche semblable.

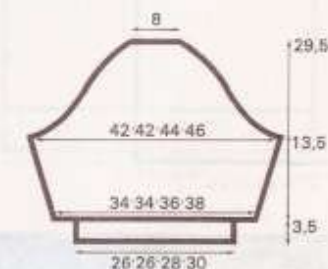
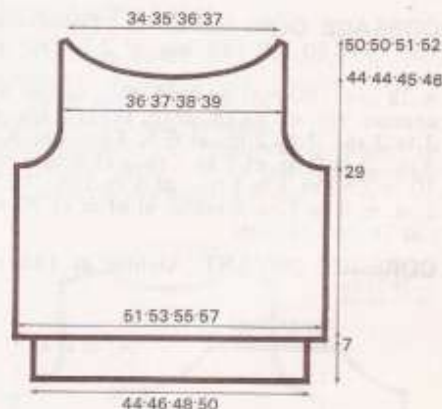
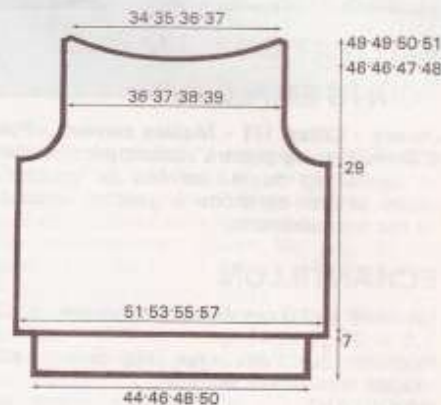
BANDE D'ENCOLURE: Monter a) 166 m. - b) 170 - c) 176 - d) 182, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 15 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, laisser en attente.

Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. puis la coudre m. par m. à pt arrière sur l'endr. du trav.

Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



recherche de la symétrie

Pour obtenir un effet identique à droite et à gauche du travail, nous indiquons, lorsque c'est nécessaire, pour le nombre de m. à monter, le multiple conseillé.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.